

Onder ons

Sacha Engels: 'Femke en ik hebben elkaar in 2014 ontmoet op het damestoilet van de Erasmus Universiteit Rotterdam, waar netwerkorganisatie TheNextWomen een pitchcompetitie organiseerde voor vrouwelijke ondernemers. Ik zat in de jury. Onze blikken kruisten elkaar in de spiegel.

Ik dacht: wat een leuke, blonde hittepetit! Ik zei zoiets als 'God, wat kan plassen toch opluchten!', en Femke schoot in de lach. We raakten aan de praat. Het bleek dat zij ging pitchen voor de wedstrijd, met haar meubelmerk. Dat vond ik leuk, want ik had ooit de communicatie gedaan voor Ikea, en mijn ex-man is een architect die ook meubels ontwerpt.'

'Femke was nerveus, bekende ze, dus om haar te helpen noemde ik een paar punten die ze hoe dan ook moest aanstippen tijdens haar presentatie. Ik zag haar meteen schakelen. En ze gaf een fantastische pitch. Ze was expressief, zelfverzekerd en kon goed praten. Ik werd door haar weggeblazen. Later kwam ze in de finale, en die won ze. Die dag hebben we meteen een afspraak gemaakt om verder te praten bij mij thuis aan de keukentafel, in Broek in Waterland. Femke was op zoek naar funding, maar ook naar kennis, naar een mentor. Terwijl ze de deur uit liep, wisten we allebei dat het wel goed zat.'

'Ik ben haar *angel investor* geworden, haar *money and brains*. We hebben een strategisch driejarenplan gemaakt voor Fest. Drie jaar lang kwamen we elke maand samen om, vaak tot 's avonds laat, te kijken wat er was bereikt, wat er goed ging en wat beter kon. Femke bepaalde de agenda en nam uiteindelijk de beslissingen.'

'Onze zakelijke relatie groeide snel uit tot een diepe vriendschap. Dat maak ik eigenlijk nooit mee, meestal houd je het zakelijk. Maar waar Fem en ik supergoed in zijn, is de combinatie van business en *pleasure*. We hebben enorm veel lol met elkaar. Sinds 2014 zijn we bijna elk jaar met elkaar op reis geweest om inspiratie op te doen, te brainstormen en te reflecteren op wat Fest had bereikt. We gingen bijvoorbeeld naar een beurs in China. Ik was ziek, maar Fem en ik zijn allebei van die go-getters – ziek of niet, je gooit er wat pillen in en je gaat. Ze zei: je

FAMILIEHISTORIE

Femke Furnée (1986) werd geboren in Den Bosch en groeide op in het dorp Heesch. Vader Maarten was jurist, moeder Annelies werkte in de zorg. Al op haar vijftiende importeerde Furnée zonnebrillen uit China om ze op Marktplaats te verkopen.

Bij gebrek aan betaalbare designmeubels richt ze in 2013 Fest op, met haar twee jaar oudere broer Steven, die ze later uitkoopt. In 2017 en 2018 wint ze een FD Gazelle voor snelgroeiende ondernemingen.

Sacha Engels (1961) is investeerder, commissaris, board-advisor en spreker. Ze heeft een jonger zusje. Vader Rob Engels was marketingdirecteur bij Ford Amsterdam en overleed jong, op veertigjarige leeftijd. Moeder Astrid is beeldend kunstenaar.

Engels rolde 'per ongeluk' de reclame in en richtte in 1990 een eigen agentschap voor marketing- en communicatiespecialisten op, dat ze in 2008 verkocht. Op dit moment is ze onder meer voorzitter van het investeringscomité van TheNextWomenFund, en founder en bestuurder van The Angel Initiative.

moet maar eens een Red Bull nemen, daar ga je wel op lopen. Nou, ik ben met 40 graden koorts die hele beurs over geweest.'

'We hebben privé ook het nodige meegemaakt, dat vormt je. Een aantal jaar geleden is mijn relatie na veertig jaar opgebroken. Ik ben superverdrietig geweest, en Fem was er voor mij. Haar relatie is ook uitgegaan, en toen heeft zij weer veel steun aan mij gehad.'

'Een dieptepunt in onze werkrelatie kwam toen er meer geld in het bedrijf moest en we het niet eens werden over de waardering. Dat ging mij als kleinaandeelhouder ook aan. Daar hebben we echt over gesteggeld. Het was geen ruzie, maar wel vervelend. We zijn allebei ondernemer en vasthoudend, dan kom je elkaar tegen. Uiteindelijk hebben we gezegd: *let's agree to disagree*.'

'Ze liet me weleens een nieuw ontwerp voor een meubel zien waarvan ik eerlijk zei: ik vind het niks. Dat werd dan de grootste hit aller tijden. Femke is een superondernemer. Ik ken niemand die zó de vingers in het water heeft. Alles wat zij goedkeurt, dat werkt op de een of andere manier. Ze heeft de drive en de drang om achter haar ambities aan te rennen. En als ze tegen de grond gemept wordt, staat ze gewoon weer op.'

'Toen ik Femke leerde kennen, had Fest een klein winkeltje op de Roelof Hartstraat in Amsterdam. Dat was winkel, kantoor en magazijn ineen, met twee man personeel. In tien jaar tijd heeft ze het bedrijf weten uit te bouwen tot een brutaal, kleurrijk merk, met zeven winkels, een enorm kantoor en een berg personeel. Ik bewonder haar enorm.'

'Op mijn beurt, heb ik Fem geleerd om in structuren te denken. Ik zeg altijd: hoe eet je een olifant op? Hapje voor hapje, nooit in één keer. Maar je mag niet vergeten dat het een olifant is. Ik heb haar ook geleerd om strak op de financiën te zitten, dat moet je bijna elke ondernemer leren. Als ze zei: ik wil dit en dat doen, reageerde ik: "Ik wil nu weten hoeveel extra je moet verkopen om dat te realiseren."

'Ik vind niet zo veel dingen vervelend aan Fem. Dat is raar, want ik kan me enorm ergeren. Eigenlijk is ze veel aardiger en empathischer dan ik. Bijvoor-

'Femke is een superondernemer. Ik ken niemand die zó de vingers in het water heeft. Alles wat zij goedkeurt, werkt'



Onder ons



Sacha Engels en Femke Furnée in Kopenhagen, in 2016.

beeld als ze mensen moet laten gaan. Dat vindt ze niet leuk, hoor, daar wordt ze heel verdrietig van, want ze is lief en invoelend. Zelf ben ik daar harder in. Niet dat ik onaardig ben, maar waar zij slapeloze nachten heeft, draai ik me nog een keer om.'

'Soms heeft Fem moeite om haar grenzen te bepalen in haar werk, om tijd voor zichzelf te maken. En ze is echt een millennial. Die willen alles snel, met veel verandering. Na een paar jaar heeft deze generatie het vaak weer gezien. Ik zal nooit vergeten dat Femke mij een keer belde toen ik in de auto zat. We waren net een jaar bezig met Fest. "Weet je wat ik heb bedacht?" zei ze. "Ik ga een paar maanden naar Berlijn. Ik ga daarvandaan werken, inspiratie opdoen." Een paar maanden naar Berlijn!? Dit kan niet waar zijn, dacht ik. Ik antwoordde dat dat mij niet zo'n goed idee leek. "Nou, mij wel!" zei ze. Slaap er nog maar een nachtje over, zei ik. Ze ging niet naar Berlijn.' □

👉 Lees volgende week het interview met Masooma Yousufzai over haar vriendin, SCP-directeur Karen van Oudenhoven: 'Als Karen op één gebied veel voor me heeft betekend, is het de liefde.'

FEMKE OVER SACHA

'Sacha is vurig en een snelle denker. Een sterke persoonlijkheid, maar je kunt ook heel veel lol met haar hebben. Voor mensen die haar dierbaar zijn, is ze echt een rots in de branding.'

'Sacha en ik vullen elkaar aan. We hebben niet veel woorden nodig. Bij complexe materie helpt ze me tot de kern te komen. Ik ben direct en Sacha ook. Dat kan confronterend zijn, maar het werkt doordat we elkaar respecteren en elkaars kwaliteiten zien. Zij is wat harder dan ik, en kan dominantier zijn. Ik combineer hard en zacht wat meer, denk ik. Ik moet soms ergens nog een nachtje over slapen, dat helpt me om de juiste beslissing te nemen. Sacha wil het liefst meteen de knoop doorhakken.'

'In de beginjaren van Fest heeft Sacha mij op zowel persoonlijk als zakelijk vlak veel geleerd. Door haar heb ik het wiel zelf niet opnieuw hoeven uitvinden. Eind 2018 hebben we zakelijk even lijnrecht tegenover elkaar gestaan. Dat het goed is gekomen, zegt voor mij heel veel. Ik voel dat ik altijd bij haar terecht kan. Dat is me zó dierbaar.'



'Soms heeft Femke moeite om haar grenzen te bepalen. En ze is echt een millennial. Alles moet snel, met veel verandering'

Onder ons

Investeerder en mentor
Sacha Engels over Femke
Furnée, oprichter van
designmeubelmerk Fest.



'Als ze tegen de grond
gemept wordt, staat ze
gewoon weer op'

Lees verder
op pagina 17